

Департамент образования города Москвы  
 Московский институт открытого образования  


---

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**ОКРУЖНОЙ ЭТАП**  
**2012-2013 учебный год**  
**10 класс — КЛЮЧИ**

| № задания          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | Всего |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-------|
| Максимальные баллы | 5 | 5 | 6 | 5 | 7 | 6 | 6 | 5 | 8 | 12 | 15 | 80    |

**1.**

**Задание**

Расставьте ударение в следующих причастиях и объясните такую постановку ударения.

*Бомбардированный, лакированный, утрированный, запланированный, иллюстрированный, сформированный.*

**Ответ**

*Бомбарди́рованный, лакиро́ванный, утри́рованный, заплани́рованный, иллюстри́рованный, сформиро́ванный (по 0,5 балла за каждое правильно поставленное ударение, всего – 3 балла).* Страдательные причастия, образованные от глаголов на *-ировать*, делятся на 2 группы: форме на *-ировать* соответствует форма на *ированный*, форме на *-ировать* – форма на *-ированный* (2 балла).

**Всего: 5 баллов.**

**2.**

**Задание**

Какой процесс в языке обычно описывают, используя термины *пустой морф, вставка, асемантическая (незначимая) прокладка, интерфикс*? Приведите примеры, иллюстрирующие результат этого процесса, подчеркните в них части, обозначаемые приведенными терминами.

**Ответ**

Речь идет об интерфиксации. Наиболее вероятный ответ: использование интерфикса (-ции) для соединения двух (или более) основ в составе сложного слова (2 балла): *пар(о)ход, син(е)-зелёный, мусор(о)провод* (по 1 баллу за каждый пример, но не более 3 баллов).

**Всего: 5 баллов.**

**3.**

**Задание**

Определите, какие слова из приведённых ниже являются однокоренными, какие из них этимологически однокоренные: *венец, ветвь, веник, венок, ветер*.

**Ответ**

Приведённые слова не являются однокоренными в современном русском языке (1 балл), слова *венец, ветвь, венок, веник* этимологически однокоренные: все они происходят от слова с корнем *вить* (4 балла).

**ВЕНЕЦ.** Общеславянское уменьшительно-ласкательное суффиксальное производное от *вѣнъ*, образованного (с перегласовкой) посредством суф. *-нъ* от *вити*. См. *вить, ветвь*. *Вен* «венок» ещё известно в диалектной фольклорной речи. *Венец* буквально «украшение, сплетенное, свитое» (из листьев, цветов).

**ВЕНИК.** Общеславянское суффиксальное производное от *вѣнъ*. См. *венец*.

**ВЕНОК.** Общеславянское суффиксальное производное от *вѣнъ*. См. *венец*.

**ВЕТВЬ.** Общеславянское суффиксальное производное от той же основы, что и *вѣтъ* «ветка», суффиксального производного того же корня (с перегласовкой), что и *вить*. Буквально — «вьющаяся часть дерева».

**ВИТЬ.** Общеславянское индоевропейского характера (ср. лит. *vūti* «вить», лат. *viēre* «плести», др.-инд. *vaṃti* «плетет, ткёт» и т. д.).

**ВЕТЕР.** Общеславянское индоевропейского характера. Образовано с помощью суффикса *тръ* от той же основы, что и *ветвь* (1 балл).

**ВЕЯТЬ.** Общеславянское суффиксальное производное от той же основы, что и *вей* в *сухой* (см. *ветер*), диал. *венуть* «дунуть», нем. *wehen* «веять, дуть», латышск. *vēit* «веять» и т. д.

**Всего: 6 баллов.**

#### 4.

##### Задание

Прочитайте диалог персонажей из пьесы А.Н. Островского.

- (1) Аграфена Платоновна ... Дома-то радости нет, отец-то у него такой дикий, властный человек, крутой сердцем.
- (2) Иван Ксенофонтыч. Что такое: крутой сердцем?
- (3) Аграфена Платоновна. \_\_\_\_\_
- (4) Иван Ксенофонтыч. \_\_\_\_\_! Это черт знает что такое! Это слово неупотребительное, я его не знаю. Это lingua barbara...
- (5) Аграфена Платоновна. Уж и вы, Иван Ксенофонтыч, как погляжу я на вас, заучились до того, что русского языка не понимаете. \_\_\_\_\_ — это называется, коли вот человек никого не слушает, ты ему хоть кол на голове теши, а он все свое. Топнет ногой, скажет: кто я? Тут уж все домашние ему в ноги должны, так и лежать, а то беда.
- (6) Иван Ксенофонтыч. O tempora, o mores!

- 1) Что значат выражения, написанные по-латыни?
- 2) Какое сложное существительное пропущено в репликах 3,4,5?
- 3) Поясните, почему автор от лица персонажей так подробно объясняет значение этого слова?

##### Ответ

- 1) lingua barbara – варварский язык; O tempora, o mores! О времена, о нравы! (2 балла).
- 2) Самодур (1 балл).
- 3) Данный комментарий свидетельствует о малораспространённости слова «самодур» в литературном языке в данном значении (употреблялось в устной народной речи; в литературе XVIII в. – в значении «прихоть, произвол») (2 балла).

Всего: 5 баллов.

#### 5.

##### Задание

Проанализируйте приведенные фрагменты произведений и на основе этого анализа напишите словарную статью в толковый словарь для выделенного слова. С помощью этой статьи объясните значение фразеологизма БЕЗ ОБИНЯКОВ.

- 1) *Бесстыдство Швабрина чуть меня не взбесило; но никто, кроме меня, не понял грубых его обиняков; по крайней мере, никто не обратил на них внимания* (А.С. Пушкин).
- 2) *Литвинов отправился к банкиру и завёл обиняком речь о том, что нельзя ли, при случае, занять денег; но банкиры в Бадене народ травленный и осторожный и в ответ на подобные обиняки немедленно принимают вид преклонный и увялый, ни дать ни взять полевой цветок, которому коса надрезала стебель* (И.С. Тургенев).
- 3) *Иван Федорович проговорил это совсем в ярости, видимо и нарочно давая знать, что презирает всякий обиняк и всякий подход и играет в открытую* (Ф.М. Достоевский).

##### Ответ

**ОБИНЯК**, -а; м. Устар. Намёк, недоговорённость, иносказание. *Обиняком (обиняками) говорить (спрашивать и т.п.)*. Говорить с помощью намёков, недомолвок, иносказаний (6 баллов, по 1 баллу за каждую позицию словарной статьи).

**Без обиняков** *говорить, спрашивать и т.п.* Говорить открыто, прямо, откровенно, не прибегая к иносказаниям (1 балл).

Всего: 7 баллов.

#### 6.

##### Задание

В древнерусском языке слово «печаль» буквально означало «то, что жжёт». Сравните прежний и современный морфемный состав этого слова. Действие какого процесса (дайте определение) изменило морфемный состав слова?

##### Ответ

В древнерусском языке слово содержало корень, суффикс, нулевое окончание: печ-аль (1 балл); в современном русском языке оно состоит из корня и нулевого окончания: печаль (1 балл). Слово подверглось опрощению (1 балл) по причине расхождения по значению с производящим словом (1 балл).

Опрощение – это такое историческое изменение в морфемном составе слова, при котором слово, прежде производное и членимое на морфемы, становится нечленимым и непроемным (2 балла).

Всего: 6 баллов.

## 7.

**Задание**

Сгруппируйте слова в соответствии со значением приставок: *аморальный, безнравственный, разудалый, допетровский, невесёлый, безграмотный, антинародный, гиперзвуковой, предосенний, препротивный*.

Каково значение приставок в каждой группе? Какие это приставки?

Оформите ответ в виде таблицы.

**Ответ**

|    |   |  |                      |
|----|---|--|----------------------|
| 1. | Нечто противоположное тому, что названо производящей основой (1 балл).            | <i>аморальный, безнравственный, безграмотный, невесёлый, антинародный (1 балл)</i> | а-, без-, не-, анти- |
| 2. | Предшествующий во времени признаку, названному производящей основой (1 балл).     | <i>предосенний, допетровский (1 балл)</i>  | пред-, до-           |
| 3. | Чрезмерная степень проявления признака, названного производящей основой (1 балл). | <i>разудалый, препротивный, гиперзвуковой (1 балл)</i>                             | раз-, пре-, гипер-   |

**Всего: 6 баллов.**

## 8.

**Задание**

Какое явление, наблюдаемое в русском синтаксисе, можно проиллюстрировать с помощью следующих предложений:

*Ехали только днем, во избежание всяких дорожных случайностей (М.М. Пришвин). – Ехали только днем, чтобы избежать всяких дорожных случайностей.*

Из приведенных ниже фраз восстановите предложения, принадлежащие 1) М.М. Пришвину, 2) И.А. Бунину, 3) А.С. Пушкину.

*1) Еще цветут орехи и ольхи, и их золотые сережки еще и сейчас дымятся, если прикоснутся птички. 2) Так как были заносы, целых два часа сидел я и ждал на вокзале. 3) Артиллерия тщательно гремела с высоты вала, а в поле вязла и не двигалась, так как лошади были изнурены.*

При трансформации предложений используйте слова: *по случаю, по причине, от*.

**Ответ**

Явление синтаксической синонимии (2 балла).

*1) Еще цветут орехи и ольхи, и их золотые сережки еще и сейчас дымятся от прикосновения птичек (М.М. Пришвин). 2) По случаю заносов целых два часа сидел я и ждал на вокзале. (И.А. Бунин). 3) Артиллерия тщательно гремела с высоты вала, а в поле вязла и не двигалась по причине изнурения лошадей (А.С. Пушкин).*

**По 1 баллу за каждое предложение.**

**Всего: 5 баллов.**

Материал для задания заимствован из: Лекант П.А., Маркелова Т.В., Моница Т.С., Павлюченкова Н.Ф., Шаповалова Т.Е. Дидактический материал по русскому языку: синтаксическая синонимия. – М., 1999. С.70.

## 9.

**Задание**

Российский лингвист-теоретик С.Д. Кацнельсон (1902–1985) в кн. «Типология языка и речевое мышление» утверждает: «В предложении *Сестра перевязала ему руку* два прямых объекта: ему и руку»[1].

1) Как это высказывание согласуется с положением о том, что в русском языке падежом для обозначения прямого объекта обычно является винительный падеж?

2) Приведите пример, аналогичный упомянутому.

**Ответ**

1) Современный русский язык избегает постановки двух объектов в одном падеже (1 балл). Говорят по отдельности:

*Сестра перевязала его. Сестра перевязала руку. (1 балл)*

«Но, объединяя эти высказывания в одно, необходимо «развести» прямые объекты, оформив их различными падежами (1 балл). Различие объектных падежей служит здесь указанием на то, что синтаксическое отношение объектов к глаголу не вполне одинаково (1 балл), поскольку они соотносятся между собой как целое и его часть (1 балл) и один из них выступает как уточнение к другому» (1 балл)[2].

2) Ещё, например: Она порезала себе палец (2 балла).

**Источник:**

[1] Кацнельсон С.Д. Типология языка и речевое мышление – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. С.54.

[2] Там же.

**Всего: 8 баллов.**

## 10.

**Задание**

Ниже приведен фрагмент списка «Повести временных лет». Прочитайте его и переведите на современный русский язык.

словѣньскоу ѡязыкъ оучитель ксть павель . ꙗко неже ѡзыка и мы ксѣе русь . тѣмъ же и намъ руси оучитель ксть . павель апѣлъ . понеже оучилъ ксть ѡзыкъ словѣнескъ . и поставилъ ксть еписпа и намѣстника по себѣ . андроника словѣньскѣ ѡзыкѣ . а словѣнескъ ѡзыкъ и рускыи одинъ .

Выполните следующие задания:

1) При каких условиях в современном русском языке допускается использовать дательный падеж для обозначения отношений, вроде: **словѣньскоу ѡзыкѣ оучитель ксть павель**? Приведите пример такого использования.

2) Объясните разницу между двумя случаями употребления глагола **ксть**: **тѣмъ же и намъ руси оучитель ксть . павель апѣлъ . понеже оучилъ ксть ѡзыкъ словѣнескъ**

3) О чем свидетельствует наличие двух вариантов одного и того же суффикса: **словѣньскѣ, словѣнескъ**.

4) Какой из двух вышеупомянутых вариантов этимологически правилен? Обоснуйте свое мнение.

5) Напишите, как должно выглядеть этимологически правильное древнерусское написание слова **рускыи**.

**Перевод:**

Учитель славянского народа – Павел. Из этого же народа и мы, Русь. Потому и наш, Руси, учитель – апостол Павел. Поскольку (он) учил народ славянский и поставил славянскому народу епископа и наместника своего Андроника, а славянский народ и русский один.

**Ответы**

1. В современном русском языке дательный падеж в таком значении может употребляться для усиленного выражения эмоций, ср.: Он друг отца. Он друг *отцу!* Исключение составляет выражение родственных отношений: Она *мне* сестра (2 балла).

2. В первом случае глагол **ксть** выступает в функции связки, как в современном русском языке, во втором случае он является частью формы прошедшего времени (перфект) глагола (1 балл).

3. Наличие двух вариантов суффикса **-еск-** и **-ьск-** отражает падение редуцированных (1 балл).

4. Этимологически правилен вариант **-ьск-**, так как именно на месте редуцированного возможны колебания «ь /е» на письме и «ноль звука»/«гласный» в произношении (1 балл).

5. Учитывая вышесказанное, этимологически правильным древнерусским написанием следует считать: **русьскыи** (2 балла).

За безошибочно выполненный перевод – **5 баллов**. За перевод с незначительными ошибками, не искажающими смысл текста – **3 балла**. За перевод со значительными ошибками, существенно искажающими смысл текста – **0 баллов**.

**Всего: 12 баллов.**

## 11.

**Задание**

Какие версии происхождения слова *Москва* Вам известны? Какой из них придерживаетесь Вы? Напишите сочинение-рассуждение на предложенную лингвистическую тему. Объём сочинения – не менее 100 слов.

**Всего: 15 баллов (см. критерии оценивания задания 11).**

**Призёром считается участник, набравший 41 балл и более.**

Задания составлены с учётом Методических рекомендаций Центральной предметной комиссии, размещённых на сайте [www.rosolymp.ru](http://www.rosolymp.ru)