

Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ОКРУЖНОЙ ЭТАП
2012-2013 учебный год
8 класс — КЛЮЧИ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Всего
Максимальные баллы	4	5	7	5	6	6	8	10	4	10	15	80

1.

Задание

Как называется раздел языкознания, нормирующий произношение? Объясните происхождение термина. Какое слово в приведённом фрагменте произносится иначе, чем принято сегодня? Как это слово произносится сейчас?

*Он художник старой школы,
Целый свой трудится век,
Оттого он невесёлый,
Очень старый человек. (О.Э. Мандельштам)*

Ответ

Орфоэпия (**1 балл**). Орфоэпия — слово, переводимое как «правильное произношение» (греческое ὀρθός — «правильно» и ῥησις — «речь»). (до **2 баллов**).

трудится. (**1 балл**) Особенностью произношения является ударение, падающее на окончание глагола (**1 балл**).

Всего: 4 балла.

2.

Задание

Запишите слова, заимствованные русским языком и в языке-источнике обозначающие

1) китайское яблоко, 2) коровий пастух, 3) описание жизни, 4) ужасный ящер, 5) забота о руках.

Ответ

Китайское яблоко – **апельсин**: голл. *appel* – «яблоко» + *sien* – «китайское».

Коровий пастух – **ковбой**: *cow* – «корова», *boy* – парень: «парень, пасущий коров, коровий пастух».

Описание жизни – **биография**: *βίος* – греч. «жизнь» + *γράφω* «пишу».

Ужасный ящер – **динозавр**: *δεινός* – греч. «ужасный» + *σαῦρος* – «ящерица».

Забота о руках – **маникюр**: *manus* – лат. «рука» + *curio* лат. «забочусь, ухаживаю».

Источник: Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. — М.: «Дрофа», 2004.

По **0,5 балла** за правильно названное слово. По **0,5 балла** за полностью (обе части объяснены) правильно указанную этимологию.

Всего: 5 баллов.

3.

Задание

В «Кондуите и Швамбрании» Льва Кассиля герой так рассказывает о наказании:

«Папа очень вспыльчив. В сердцах он оглушитель. Нам тогда влетает "под первое число" и под двадцатое. Нам всыпается и в хвост и в гриву, нас распекают во всю ивановскую, нам прописывают ижицу... Тогда на сцену выступает мама».

Какие фразеологические обороты использует герой? При необходимости восстановите их.

Ответ

1) в сердцах (**1 балл**);

2) влетает «под первое число» – всыпать по первое число (**2 балла за указание и за восстановление**);

3) и в хвост и в гриву (**1 балл**);

4) во всю ивановскую (**1 балл**);

5) прописать ижицу (**1 балл**);

6) выступить на сцену (вариант: появиться на сцену) (**1 балл**).

Всего: 7 баллов.

Указанные фразеологизмы зафиксированы в словаре под редакцией А.И. Молоткова (М., 1968) и других фразеологических словарях.

4.

Задание

Какие из приведённых ниже сочетаний слов построены верно? Отредактируйте словосочетания, построенные неправильно.

Прийти с армии, по зрелом размышлении, согласно правил, вопреки законов, править бал, прыгать с парашютом, уверенность в победе, разъяснять о непонятном.

Ответ

Построены верно: *править бал, прыгать с парашютом, уверенность в победе, по зрелом размышлении (2 балла, по 0,5 за каждое сочетание).*

Отредактированные: *прийти из армии, согласно правилам, вопреки законам, разъяснять непонятное (2 балла, по 0,5 за каждое сочетание).*

Выбрано неправильное управление (1 балл).

Всего: 5 баллов.

5.

Задание

Сгруппируйте слова в соответствии со значением суффикса -к-: *облачко, прополка, абитуриентка, дорожка, стирка, земелька, артистка, утюжка, активистка*. Укажите значения суффикса. Добавьте в каждую группу по одному своему примеру.

Ответ

Суффикс, обозначающий лицо женского пола, использован в словах: *абитуриентка, артистка, активистка + студентка (1,5 балла + 0,5 за свой пример);*

Суффикс со значением (опредмеченного) процесса/действия: *прополка, стирка, утюжка + глажка (1,5 балла + 0,5 за свой пример);*

Суффикс с уменьшительно-ласкательным значением: *облачко, дорожка, земелька + постелька (1,5 балла + 0,5 за свой пример).*

Всего: 6 баллов.

6.

Задание

Найдите лишнее слово с точки зрения морфологии в каждом ряду и объясните, почему оно является лишним:

1) *праздники, будни, сутки, именины;*

2) *духи, чары, щи, макароны;*

3) *точка, запятая, дефис, пробел.*

Ответ

1) *Праздники* – слово, имеющее форму единственного и множественного числа, остальные – слова только множественного числа (2 балла).

2) *Чары* – отвлечённое существительное, остальные – вещественные (2 балла).

3) *Запятая* – склоняется как имя прилагательное. (2 балла).

Всего: 6 баллов.

7.

Задание

Прочитайте:

1	<i>Люблю тебя, Петра творенье,</i>
2	<i>Люблю твой строгий, стройный вид,</i>
3	<i>Невы державное течение,</i>
4	<i>Береговой её гранит,</i>
5	<i>Твоих оград узор чугунный,</i>
6	<i>Твоих задумчивых ночей</i>
7	<i>Прозрачный сумрак, блеск безлунный... (А.С. Пушкин)</i>

Заполните таблицу:

Варианты расположения компонентов словосочетания с согласованием	Все примеры из текста
с контактной препозицией определения	
с контактной постпозицией определения	
с дистантным расположением компонентов	

Почему в тексте встречаются словосочетания с нетрадиционным для согласования порядком слов?

Ответ

Варианты расположения компонентов словосочетания с согласованием	Все примеры из текста
с контактной препозицией определения	<i>строгий вид, стройный вид (2 строка); державное течение (3 строка); её гранит (4 строка); твоих оград (5 строка); твоих очей, задумчивых очей (6 строка); прозрачный сумрак (7 строка);</i>
с постпозицией определения	<i>узор чугунный (5 строка); блеск безлунный (7 строка)</i>
с дистантным расположением компонентов	<i>береговой её гранит (4 строка)</i>

Указание на строки необязательно.

5,5 баллов (по 0,5 за каждое словосочетание)

Изменение порядка слов помогает выдержать размер (ритм) стихотворения (**1 балл**) и придаёт стихам возвышенную стилистическую окраску (**1,5 балла**).

Всего: 8 баллов.

8.

Задание

Заполните пропуски в тексте учебника. Найдите в получившемся тексте лингвистические термины. Дайте определение двум из них (на выбор).

«Вы уже знаете, что в русском языке немало одинаково звучащих слов, которые употребляются в роли разных частей речи. Например, слово *что* может быть и местоимением (*Что ищет он в стране далёкой? Что кинул он в краю родном?* – М.Ю. Лермонтов), и союзом (*Известно, что слоны в диковинку у нас.* – И.А. Крылов), может входить в состав частиц (*Вчера – ненастье. А сегодня – что за день! Солнце, птицы! блеск и счастье! Луг росист, цветёт сирень.* – А.Н. Майков) и даже использоваться вместо наречия *почему* (*Что, дремучий лес, призадумался?* – А.В. Кольцов).

Таким образом, получается, что у некоторых слов в языке есть свои «двойники». Они появляются по разным причинам. Главная из них – переход слов одной части речи в другую, например имён прилагательных – в имена существительные (*рабочий человек – молодой рабочий*); причастий – в имена прилагательные (*блестящий на солнце камень – блестящий ответ*); имён существительных с предлогом – в производные предлоги (*в течении реки – в течение пяти дней*); наречий – в предлоги (*проходить мимо – бежать мимо сада*); деепричастий – в предлоги (*благодаря брата, я улыбался – я сделал это благодаря помощи брата*).

По 0,5 балла за каждую позицию, 1 балл – за переход слов одной части речи в другую + 2 балла за верные определения (по 1 баллу за каждое).

Всего: 10 баллов

Текст взят из учебника по русскому языку для 7 класса п/р М.М. Разумовской (М., 2007, С. 236)

9.

Задание

В 1983 году бард М.А. Кукулевич написал такие строки:

*На улице Грота и улице Даля
Мы что-то с тобой безнадежно искали.
Отчаявшись, вышли к уснувшей реке,
Буксирный гудок прозвучал вдалеке.*

Почему именами Грота и Даля названы улицы? Почему автор песни связывает с этими именами идею поиска?

Ответ

Улица Грота получила своё название в честь К.К. Грота, брата лингвиста, однако в песне М.А. Кукулевича фамилии Грота и Даля стоят рядом, напоминая об известных лингвистах (**1 балл**). Я.К. Грот – систематизатор русской орфографии, составитель свода орфографических правил (**1 балл**). В.И. Даль – составитель Толкового словаря живого великорусского языка (**1 балл**). Идея поиска закономерно сочетается с фамилиями учёных, поскольку по словарям и справочникам осуществляется поиск нужных слов, выражений, правил и пр. (**1 балл**)

Всего: 4 балла.

10.

Задание

Ниже приведены условия задачи из «Арифметики» Магницкого. Прочитайте и переведите задачу на современный русский язык. Укажите, какие старинные меры длины и массы встретились вам в этом тексте. Укажите современное значение этих единиц. Решать задачу не требуется.

или паки въ ситцевомъ слѣдѣи, егда нѣкто подрядилъ извозчиковъ товаръ вѣсти во иной градъ, а товаръ было 55 пудъ, на 3-хъ возахъ, а расстояние же междѣ градовъ 150 верстъ, извозъ дати 6 рублевъ, но техъ же извозчиковъ послалъ во иной градъ, прибавивъ товаръ и цѣны, и расстояние пѣти длинѣе стало, но товаръ было 90 пудъ, а подводъ 50, расстояние пѣти 400 верстъ. что оубо достойтъ дати за извозъ.

Ответ

Перевод:

Или ещё в таком случае, когда некто подрядил (*или*: нанял) извозчиков товар везти в другой город, а товара (*или*: товару) было 55 пудов, на трёх возах, а расстояние (*или*: расстояние же) между городами 150 вёрст, извозчикам следовало (*или*: надлежало, нужно было и т.п.) дать 6 рублей, но тех же извозчиков (*или*: но их же) послал в другой город, прибавив товара (*или*: товару) и цены, и путь (*или*: расстояние) длиннее стал (стало). Товара (*или*: товару) было 90 пудов, а подвод 50, длина пути (*или*: расстояние) 400 вёрст. Что надлежит (*или*: следует, нужно и т.п.) дать за извоз?

Пуд – старинная русская мера веса. 1 пуд = 16, 38 кг. (**1 балл**)

Верста – старинная русская мера длины. 1 верста = 1,0668 км. (**1 балл**)

Допустимо засчитать как верные ответы округлённые единицы: 1 пуд = 16 кг, 1 верста = 1,07 (или 1,1) км.

За безошибочно выполненный перевод – **8 баллов**. За перевод с незначительными ошибками, не искажающими смысл текста – **5 баллов**. За перевод со значительными ошибками, существенно искажающими смысл текста – **0 баллов**.

Всего: 10 баллов

11.

Задание

Что, на Ваш взгляд, обозначает слово «звук» в строке «Москва...как много в этом звуке...»?

Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. В рассуждении обращайтесь к культуре и истории, подумайте о возможных толкованиях слова «звук». Объём сочинения – не менее 80 слов.

Всего: 15 баллов (см. критерии оценивания задания 11).

Призёром считается участник, набравший 41 балл и более.